

NOEMI PACINI – nata il 5 Agosto 1988 a Livorno

FORMAZIONE

- 2010 Consegue il diploma di pianoforte con il massimo dei voti presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali P. Mascagni (LI), sotto la guida del **M° Francesco Cipriano**.
- 2010 Frequenta il Corso di Didattica Pianistica presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia (RM) tenuto dal **M° Walter Fischetti**.
- 2013 Si laurea presso l'Università di Pisa in Scienze Erboristiche sotto le Facoltà di Farmacia e Scienze Agrarie.
- Ha seguito lezioni di canto con i maestri Marco Meriggio, Alfio Vacanti e Bianca Barsanti.
- Ha partecipato come corista in numerose formazioni corali sotto la direzione di P. Pellegrini, G. Micheli, C. Grasso
- 2017 Segue un seminario di canto con Marco Mustaro
- 2017 Partecipa a un seminario sul canto corale applicato ai musical con Cristiano Grasso e Alex Mastromarino.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Nel 2006 fonda il coro di voci bianche **Singflowers** che continua a seguire tutt'oggi e con il quale ha partecipato a numerosi spettacoli musicali tra cui **Mary Poppins** di P. L. Travers, **Canto di Natale** di C. Dickens, **L'Elisir della bontà** di R. Nassimbeni. Ha altresì messo in scena alcune commedie musicali inedite quali **Y-Factor**, di cui è anche autrice, **Sa(n)remo famosi** di A. Bocelli, **Se fossi un aquila** di F. Lupi, **Il Sogno di Memi, Michele e le mele scomparse** di C. Fantini.

Nel 2012 estende la attività di direzione corale anche agli adulti con la fondazione del coro **The New Choir & Tornado Band** che, ad oggi, conta oltre sessanta concerti in teatri, piazze e locali sul territorio livornese e pisano. Nel 2013, insieme con il suo coro, collabora con il coro virile "La Grolla" di Livorno e con l'Orchestra Stefano Tamburini di Pontedera, diretta dal M° G. Sbolci, per l'esecuzione integrale dell'album **La Buona Novella** di F. De Andrè, con concerti a Pontedera, Ponsacco e Cascina.

Nel 2013 ha ideato la rassegna corale **“Un Coro per Tutti i Gusti”**, seguita e pubblicizzata da **Radio Incontro** (PI), oggi arrivata alla sua IV edizione. Questa rassegna ha visto protagonisti numerosi cori di spicco provenienti da diverse province della Toscana. Tra gli ospiti si annoverano il coro **Black & White** (PO), il coro virile **La Grolla** diretto dal M° Sbolci, il coro **Etno-Jazz** diretto dal M° Filidei, il **“Diluvio Universale”** (Staffoli, PI) diretto da S. Faraoni e I. Savini e molti altri ancora.

Da Gennaio 2014 è docente di pianoforte e canto moderno presso la **Scuola di Musica Clara Schumann** di Collesalveti, presso la quale ha curato anche svariati progetti realizzati nelle scuole primarie di Vicarello e Stagno. Tra le rappresentazioni realizzate in questo contesto si citano il concerto di fine anno del coro di voci bianche delle classi II e III di Vicarello presso la Villa Carmignani (2014), **Il Gatto con gli Stivali – l'opera pop** di Menicagli, Lacagnina, Mazzoli, realizzata presso la Sala Spettacolo di Collesalveti (2015), **Il piccolo spazzacamino** di B. Britten (2016).

Dal 2016 collabora con l'**Associazione VinOperArte** di Fauglia (PI) curando il laboratorio corale della scuola primaria D. Dolci di Cenaia il quale ha partecipato, sotto la sua direzione, all'opera per ragazzi **Brundibar** di Hans Krasa (2017).

A Marzo 2017 ha partecipato come corista all'opera pop **“Il Gatto con gli Stivali”** con Leonardo Fiaschi, sotto la regia di Emanuele Gamba presso l'Auditorium Oleandro (Green Park Resort, PI).

Dal 2015 è direttore artistico dell'**Associazione TuttinMusica** dove cura, oltre ai due progetti corali all'attivo, anche la realizzazione di concerti e spettacoli e i corsi di canto e strumento.