



Curriculum Vitae Marco Conte

Il sottoscritto Marco Conte,

consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

INFORMAZIONI PERSONALI

Marco Conte

via dei Pensieri, 83 57128 Livorno, Italia

0039 0586 404501 0039 3291048505

mediamarco56@gmail.com

Sesso M | Data di nascita 03/11/1956 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

INSEGNANTE DI TEATRO

- 2004 ->2024 Esperto esterno teatro presso scuole primarie della città (Dal Borro, Carducci, Collodi, Rodari, SacroCuore) e scuole secondare di I° (Xi Maggio, Fattori, Bartolena)- Per ogni anno scolastico e per ogni scuola, allestimento di una commedia con preparazione degli alunni in classe e partecipazione alla scrittura-produzione del testo teatrale
- 2016 ->2018 Esperto esterno teatro Progetto del CRED, effettuato nelle scuole primarie della città.
- 2016 ->2018 Formatore teatrale presso 50&Più Università , Livorno
- 2013->2014 Formatore teatrale presso Istituzione Comunale Clara Schumann - Collesalvetti
- 1994->2024 Formatore teatrale presso: Associazione Culturale Vertigo (Livorno), e direttore artistico compagnia Teatrale Vertigo
- 2001 Docente Corso di formazione Professionale di 300 ore, Provincia di Livorno "Tecniche di comunicazione - Teatro popolare Comico"
- 1982 ->1987 Insegnante di recitazione c/o Atelier del Teatro, Teatro Zero
- 1979 ->1982 Insegnante ai corsi di recitazione organizzati dalle compagnie locali

CINEMA E FICTION (Ruoli)

1997->2024

- Delitti del Barlume 2024 – ruolo "scultore" regia R. Johnson
Delitti del Barlume 2023 – ruolo "Scultore" regia R. Johnson
"Il colibri" regia F. Archibugi 2022
"Il lato cieco" regia David Manzi 2016 (premio **Five Continents International Film Festival - Venezuela**)
"La Pazza Gioia" regia **Paolo Virzi 2015**
"Basta poco" regia Andrea Muzzi 2015
"Aglien" Regia Andrea Camerini (**premio miglior attore LAWEBFEST Los Angeles**) 2013
"Due giorni d'estate" regia Luca Dal Canto (cortometraggio premiato a numerosi concorsi)
"Il cappotto di lana" regia Luca Dal Canto (cortometraggio premiato a numerosi concorsi)
"Il commissario Manara 2" regia Luca Libuori 2010
"La prima cosa bella" regia **Paolo Virzi 2009**
"Crimini 2" regia Davide Marengo 2008
"Il Commissario Manara" regia Davide Marengo 2008
"Non c'è più niente da fare" (Emanuele Barresi) 2008
"Carabinieri 5" (Martino) 2007
"N" Io e Napoleone (**Paolo Virzi**) 2007
"Tutti all'attacco" (Vignolo) 2006
"Ulissea" (A.Camerini) 2006
"Carabinieri 4" (Mertes – Falleri) 2006
"Vivere" canale 5 2005
"Carabinieri 3" (Mertes – Falleri) 2005
"Il Paradiso all'improvviso" (**L.Pieraccioni**) 2004
"Ora o mai più" (**Pellegrini**) 2004
"Il Commissario" (A.Capone) 2003
"Baci e abbracci" (**Paolo Virzi**) 2002
"Ovosodo" (**Paolo Virzi**) 1997

TEATRO (ruoli e regie)

1973->2019

"Un tram che si chiama desiderio" regia Marco Conte
 "L'occhio di vetro che vedeva lontano" testo e regia Marco Conte
 "Uno sguardo dal ponte" di A. Miller – regia e ruolo "Avvocato" Marco Conte
 "Spettri" H.Ibsen regia Fulvio Puccinelli 2019
 "Il costruttore Solness" regia Francesca Malara 2018
 "L'uomo dal fiore in bocca" regia Francesca Malara 2017
 "La Pagella, La Pillola" regia Marco Conte 2018
 Sette minuti – Consiglio di fabbrica regia Marco Conte 2017
 "Ceci amore e...bacçalà" regia Marco Conte 2016
 Mai più silenzi regia Marco Conte 2016
 "Non chiamatemi zio", testo e regia 2016
 "Amori degli dei" regia Gianluca Arena 2015
 "Misericordia e nobiltà" Regia Luca Carrieri (2013)
 "Sogno di una notte di mezza estate" Regia Rebecca Luparini (2013)
 "Italia Germania 4 a 3" Regia Edoardo Ripoli (2012)
 "Odore di Chiuso" regia Anna Maria Vannini (2012)
 "Come Sabbia Che scivola" regia Marco Conte (2012)
 "la Casa Di Bernarda Alba" regia Marco Conte (2011)
 "Oscar" regia Rebecca Luparini (2010)
 "Rumori Fuori scena" regia Marco Conte (2009)
 "Gelida Morte" regia Amasi Damiani (2008)
 "Una Tragedia tutta da ridere" regia Marco Conte (2008)
 "Teatro amore mio!" regia Marco Conte (2007)
 "La Maestrina" regia Enzina Conte (2006)
 "Tanto 'asino per nulla!" regia di Anna Maria Vannini (2006)
 "Salotto italiano" regia di Sergio Brunetti (2005)
 "L'ippocampo" regia Enzina Conte (2005)
 "Filumena Maturano" regia Enzina Conte (2004)
 "Non chiamatemi zio" soggetto e regia di Marco Conte
 "Italia Germania 4-3" di Umberto Marino regia E. Ripoli
 "Due vite in gabbia" soggetto e regia Marco Conte, 2000
 "Ottobre, Novembre, Dicembre" soggetto e regia di Marco Conte, 2000
 "Il Natale di Olimpia" (C. Noverini) regia Marco Conte, 1999 e 2000
 "Dai parenti mi guardi Iddio" (dal film: Parenti Serpenti di M. Monicelli) regia Stefano Dell'Agnello, 1999
 "Lennie dei Conigli" (Da Uomini e Topi di Staimbeck) regia Michele Cajano, 1999
 "Livorno, amore mio!" di e con Marco Conte, 1998
 "Novecento" (di A. Baricco) regia Alessandro Cevenini, 1998
 "Maledetto il giorno che ti ho incontrato" (dal film omonimo di C. Verdone) regia Lisa Polese, 1997
 "Benvenuti in casa Gori" (Dal film omonimo di A. Benvenuti) regia Silvana Cocorullo, 1997
 "Bastardi" regia Claudio Marmugi, 1997
 "Bunker" (Dal film "La Scorta" R. Tognazzi) regia Edoardo Ripoli, 1996
 "Nella salute e nella malattia" (M. Conte) regia di Marco Conte, 1995
 "Greyhound" (M. Conte) regia di Marco Conte, 1995
 "Chissa chi ce l'ha?" (M. Conte) regia di Marco Conte, 1995
 "Provaci ancora.. Sam" (W.Allen) regia Andrea Buscemi, 1995
 "La Gatta sul tetto che scotta" (T. Williams) regia Marco Conte, 1994
 "Monte Mario" (C. Cassola) regia P. Cennamo 1992 - regia Marco Conte, 1993
 "Colombo" regia P. Cennamo, 1992
 "Strano... ma vero" regia Marco Conte, 1989
 "Tirreno in Fiore" regia Roberto Mantovani, 1988
 "Odeon, Cabaret, Cinema" regia Sandro Berti - Paolo Pierazzini, 1987
 "La rivolta contro i poveri" (Buzzati) regia Beppe La Salvia, 1984
 "I sogni muoiono all'alba" (I. Montanelli) regia Beppe La Salvia, 1983
 "Frizzi, lazzi e cabaret" regia Riccardo Saller, 1980
 "Cabaret.. taratà.. perepè" regia Riccardo Saller, 1979
 "Storie di un bosco Viennese" regia Giancarlo Sacripanti, 1979
 "Gli antieroi dagli umori beffardi" (Da A. Checov) regia Giancarlo Sacripanti, 1979
 "Fra' Michele della povera vita Eretico" regia di Beppe Ranucci, 1974 e 1975
 "Abelardo e Eloisa" regia di Giorgio Fontanelli, 1973

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2015 Stage "il Monologo" condotto da Ugo Pagliai.
 2014 Stage "Il metodo Sandorf Meisner" condotto da Anna Maria Cianciulli (Meisner Group New York)
 2008/2009 Stage "Tecniche di improvvisazione teatrale" tenuto da Cavazzoni, Marcori, Palanza
 2002/2003 Corso di formazione "Il gesto sospeso" condotto da Giuliano Vasilicò - La Casa del Teatro " I MISTERI DELL'ARTE SCENICA"
 1975 Corso di formazione professionale "La Casa dell'Attore" sul metodo Stanislavskij con la direzione di Roberto Mantovani e Paolo Pierazzini
 1978 Diploma scuola di recitazione della F.I.D.A.P.A. di Livorno diretta da Enzina Conte
 1976 Diploma scuola Superiore

Lingua madre	Italiano			
	COMPRESIONE		PARLATO	
Altre lingue	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale



Curriculum Vitae Marco Conte

Inglese	B2	C1	B2	C1
Francese	B2	C1	B2	C1

Competenze comunicative Possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia formazione artistica e durante le esperienze di attore e di formatore.

Competenze organizzative e gestionali Progettazione di corsi e eventi artistici. Direttore artistico del Centro Culturale Vertigo dal 1995

Competenze professionali Ottima padronanza del palcoscenico e delle arti performative

Competenze informatiche ▪ Conoscenza software di scrittura, video, presentazioni

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni Libri:
2007 Marco Conte Autobiografia di un livornese – Tagete Edizioni 2007

Riconoscimenti e premi 2013 Premio Miglior attore protagonista alla Web Fest di Los Angeles

2017 Premio Miglior Attore non protagonista al Five Continents International Film Festival - Venezuela

Appartenenza a gruppi / associazioni Presidente ed insegnante di Teatro e Recitazione Cinema presso Associazione Culturale Vertigo

Livorno, 20 Agosto 2024

Marco Conte