

**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Alessio Pianigiani
Indirizzo	Via Filangeri 6, 57016 Rosignano Solvay
Domicilio	Via Sernesi 5, 57016 Castiglioncello
Telefono	320 0588640
E-mail	pianigianialessio@gmail.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	Livorno, 28 maggio 1976

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE
ED ESPERIENZA LAVORATIVA**

-Diploma di perito chimico conseguito nel 2000 presso l'istituto tecnico industriale statale "Galileo Galilei" di Livorno.

-Inizia la formazione teatrale nel 1996/97 alla scuola di teatro "Artimbanco" di Cecina diretta da Manola Bussagli e Carlo Rotelli.

-Diploma di Dizione e Recitazione conseguito nel 2001 alla scuola di teatro "Vertigo" di Livorno diretta da Enzina Conte e Marco Conte.

-Contemporaneamente ha studiato e lavorato 5 anni nella compagnia teatrale "Creatio" diretta da Alessio Pizzech.

Si è perfezionato tramite seminari con due mostri sacri del teatro italiano quali Remondi e Caporossi, con il regista boliviano Cesar Brie e con l'acting-coach Vincenzo Attingenti co-fondatore dell' Actor Center di Roma.

In più ha intrapreso studi sulla biomeccanica teatrale con il regista Claudio Spadola (allievo di Gigi Proietti e perfezionatosi al Gitis di Mosca) e ha fatto una Masterclass nel 2016 presso la prestigiosa scuola di cinema "Studio cinema international" negli studi della Fono Roma Film Recording a Roma con l'attore e regista Giancarlo Giannini.

Iniziato all'arte della clownerie dal suo primo maestro-clown Renato Baldasserini alla scuola Artimbanco di Cecina (LI), negli anni 2013-14 decide di intraprendere la strada della clownterapia con l'associazione VIP-Livorno nell'ospedale di Livorno e nel 2016 decide di approfondire e perfezionarsi facendo una Masterclass con uno dei più grandi clown mondiali del Cirque du soleil, Jef Johnson.

Nel 2016 ha inoltre studiato e approfondito il metodo di recitazione di Sanford Meisner grazie a due seminari intensivi (uno base e uno avanzato) condotti da Anna Maria Cianciulli insegnante della New York Film Academy.

Nel 2018 continua a perfezionarsi con una Masterclass presso la prestigiosa scuola di cinema "Studio cinema international" negli studi della Fono Roma Recording a Roma con l'attore e regista Michele Placido.

Nel 2018 decide di approfondire la Commedia dell'arte con una Masterclass con il Maestro Enrico Bonavera ovvero l'Arlecchino ufficiale (dopo Ferruccio Soleri) dello spettacolo di Giorgio Strehler "Arlecchino servitore di due padroni".

Nel 2019 decide di approfondire e perfezionare la recitazione cinematografica con una Masterclass presso la prestigiosa scuola di cinema "Studio cinema international" con il regista internazionale Gabriele Muccino.

Nel 2021 decide di approfondire la scrittura teatrale con un seminario di drammaturgia condotto dall'attore e regista della Compagnia della fortezza di Volterra, Armando Punzo.

ESPERIENZE ARTISTICHE

TEATRO

- "LA TEMPESTA" di Shakespeare per la regia di Carlo Rotelli.

- "CALIGOLA" di Camus per la regia di Enzina Conte.

- "ROMEO E GIULIETTA" di Shakespeare per la regia di Enzina Conte.

- "DRAMMI MARINI" di Eugene O' Neill per la regia di

Alessio Pianigiani.

- "LA VEGLIA DELLE DONNE" di Alessio Pianigiani per la regia di Alessio Pianigiani.

- "COCTEAU E LA GUERRA" di Cocteau per la regia di Federico Tiezzi.

- "NON TUTTI I LADRI VENGONO PER NUOCERE" di Dario Fo per la regia di Alessia Piano.

- "MEDITERRANEO SHOW" di Marco Conte per la regia di Marco Conte.

- "NON CHIAMATEMI ZIO" di Marco Conte per la regia di Marco Conte.

- "NOVECENTO" di Baricco per la regia di Alessandro Cevenini.

- "HIROSCIMA MON AMOUR" di Marguerite Duras per la regia di Alessio Pizzech.

- "FAMIGLIA MASTINU" di Alberto Savinio per la regia di Alessio Pizzech.

- "YERMA" di Federico Garcia Lorca per la regia di Alessio Pizzech.

- "L'AMLETO" di Shakespeare per la regia di Alessio Pizzech.

- "PASSAGGIO DEGLI ANGELI" di Remondi e Caporossi per la regia di Remondi e Caporossi.

- "IL PRIGIONIERO DELLA SECONDA STRADA" di Neil Simon per la regia di Edoardo Ripoli e Manola Bichisecchi.

- "PARTY HIDE & SEEK" di Gianluca Arena per la regia di Gianluca Arena.

- "SINTOMI DI FELICITÀ TOUR 2015" di Marco Voleri per la regia di Marco Voleri.

- "SINTOMI DI FELICITÀ TOUR 2016" di Marco Voleri per la regia di Marco Voleri.

- "BARRIQUE" di Alessio Pianigiani per la regia di Alessio Pianigiani.

- "COPPIA APERTA, QUASI SPALANCATA" di Dario Fo e Franca Rame per la regia di Alessio Pianigiani.

- "SINTOMI DI FELICITÀ TOUR 2017" di Marco Voleri per la regia di Marco Voleri.

- "SINTOMI DI FELICITÀ TOUR 2018" di Marco Voleri per la regia di Marco Voleri.

- "PROGETTO TEATRO-SCUOLA 2016 promosso dal CRED a cura del Teatro Vertigo

sulla storia della città di Livorno: BELLA MÌ LIVORNO.”

-“IL CASO DI ALESSANDRO E MARIA” di Giorgio Gaber e Sandro Luporini per la regia di Alessio Pianigiani.

-“PROGETTO TEATRO-SCUOLA 2017 promosso dal CRED a cura del Teatro Vertigo sull'alimentazione: IL DIVINO SPUNTINO.”

-“PROGETTO TEATRO-SCUOLA 2018 promosso dal CRED a cura del Teatro Vertigo sull'alimentazione: IL DIVINO SPUNTINO.”

-“NON TUTTI I LADRI VENGONO PER NUOCERE” di Dario Fo per la regia di Alessio Pianigiani.

-“SINTOMI DI FELICITA' TOUR 2019” di Marco Voleri per la regia di Marco Voleri.

-“PROGETTO TEATRO-SCUOLA 2019 promosso dal CRED a cura del Teatro Vertigo sull'inquinamento: QUANDO IL MONDO SI AMMALO’.”

-“FESTIVAL MASCAGNI 2021 - Il verismo a castello - per la direzione artistica di Marco Voleri.”

-“LA MARCOLFA” di Dario Fo per la regia di Alessio Pianigiani.

-“PROGETTO TEATRO-SCUOLA 2021 promosso dal CRED a cura del Teatro Vertigo sulle origini di Livorno: BELLA MÌ LIVORNO.”

CINEMA

- “L'AMORE RITROVATO” di Carlo Mazzacurati.

- “SHORT SKIN” di Duccio Chiarini.

TV

- “I DELITTI DEL BARLUME” 2022 per la regia di Roan Johnson.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA [ITALIANO]

ALTRE LINGUA

[INGLESE]

- Capacità di lettura [Indicare il livello: buono]
- Capacità di scrittura [Indicare il livello: elementare.]
- Capacità di espressione orale [Indicare il livello: elementare.]

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad

[OTTIME DOTI COMUNICATIVE, CAPACITÀ DI LAVORARE IN AUTONOMIA MA ANCHE IN GRUPPO. OTTIMA PRESENZA]

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport),

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[BUON UTILIZZO DEL SISTEMA OPERATIVO WINDOWS E MAC]

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[UTILIZZO SOCIAL MEDIA A LIVELLO CREATIVO-PUBBLICITARIO]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]