

CURRICULUM VITAE MARCO CONTE

Il sottoscritto Marco Conte,

consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

INFORMAZIONI PERSONALI

Marco Conte



[
via dei Pensieri, 83 57128 Livorno, Italia
0039 0586 404501 0039 3291048505
mediamarco56@gmail.com

Sesso M | Data di nascita 03/11/1956 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

INSEGNANTE DI TEATRO

- 2004 ->2020 Esperto esterno teatro presso scuole primarie della città (Dal Borro, Carducci, Collodi, Rodari, SacroCuore) e scuole secondare di I° (Xi Maggio, Fattori, Bartolena)- Per ogni anno scolastico e per ogni scuola, allestimento di una commedia con preparazione degli alunni in classe e partecipazione alla scrittura-produzione del testo teatrale
- 2016 ->2020 Esperto esterno teatro Progetto del CRED, effettuato in 11 scuole primarie della città.
- 2016 ->2019 Formatore teatrale presso 50&Più Università , Livorno
- 2013->2014 Formatore teatrale presso Istituzione Comunale Clara Schumann - Collesalvetti
- 1994->2021 Formatore teatrale presso Associazione Culturale Vertigo (Livorno), e direttore artistico compagnia Teatrale Vertigo
- 2001 Docente Corso di formazione Professionale di 300 ore, Provincia di Livorno "Tecniche di comunicazione - Teatro popolare Comico"
- 1982 ->1987 Insegnante di recitazione c/o Atelier del Teatro, Teatro Zero
- 1979 ->1982 Insegnante ai corsi di recitazione organizzati dalle compagnie locali

CINEMA E FICTION (Ruoli)

- 1997->2016** "Il lato cieco" regia David Manzi 2016 (**premio Five Continents International Film Festival - Venezuela**)
- "La Pazza Gioia" regia **Paolo Virzì** 2015
- "Basta poco" regia Andrea Muzzi 2015
- "Aglien" Regia Andrea Camerini (**premio miglior attore LAWEBFEST Los Angeles**) 2013
- "Due giorni d'estate" regia Luca Dal Canto (cortometraggio premiato a numerosi concorsi)
- "Il cappotto di lana" regia Luca Dal Canto (cortometraggio premiato a numerosi concorsi)
- "**il commissario Manara 2**" regia Luca Libuori 2010
- "La prima cosa bella" regia **Paolo Virzì** 2009
- "**Crimini 2**" regia Davide Marengo 2008
- "**Il Commissario Manara**" regia Davide Marengo 2008
- "Non c'è più niente da fare" (Emanuele Barresi) 2008
- "**Carabinieri 5**" (Martino) 2007
- "N" Io e Napoleone (**Paolo Virzì**) 2007
- "Tutti all'attacco" (Vignolo) 2006
- "Ulissea" (A.Camerini) 2006
- "**Carabinieri 4**" (Mertes – Falleri) 2006
- "Vivere" canale 5 2005
- "**Carabinieri 3**" (Mertes – Falleri) 2005
- "Il Paradiso all'improvviso" (**L.Pieraccioni**) 2004
- "Ora o mai più" (**Pellegrini**) 2004
- "Il Commissario" (A.Capone) 2003

“Baci e abbracci “ (Paolo Virzì) 2002

“Ovosodo” (Paolo Virzì) 1997

**TEATRO (ruoli e regie)
1973->2021**

Sotto Casa Mascagni, (di Marco Conte) reading P.zza Cavallotti – Mascagni Festival – Agosto 2021
Rassegna “Garibaldissima” 3 serate piazza garibaldi – Agosto 2021
Marconte Show- Villa trossi – Luglio 2021
Reading Scenari di quartiere 2020: L’occhio di vetro che vedeva lontano- Settembre 2020
-Il “Spettri” H.Ibsen regia Fulvio Puccinelli 2019
“ Il costruttore Solness” regia Francesca Malara 2018
“La Pagella, La Pillola” regia Marco Conte“ 2018
Sette minuti – Consiglio di fabbrica regia Marco Conte 2017
“Ceci amore e...baccalà” regia Marco Conte 2016
Mai più silenzi regia Marco Conte 2016
“Non chiamatemi zio”, testo e regia 2016
“Amori degli dei” regia Gianluca Arena 2015
“Misericordia e nobiltà”Regia Luca Carrieri (2013)
“Sogno di una notte di mezza estate” Regia Rebecca Luparini (2013)
“Italia Germania 4 a 3” Regia Edoardo Ripoli (2012)
“Odore di Chiuso” regia Anna Maria Vannini (2012)
“Come Sabbia Che scivola” regia Marco Conte (2012)
“la Casa Di Bernarda Alba” regia Marco Conte (2011)
“Oscar” regia Rebecca Luparini (2010)
“Rumori Fuori scena” regia Marco Conte (2009)
“Gelida Morte” regia Amasi Damiani (2008)
“Una Tragedia tutta da ridere” regia Marco Conte (2008)
“Teatro amore mio!” regia Marco Conte (2007)
“La Maestrina” regia Enzina Conte (2006)
“Tanto ‘asino per nulla!” regia di Anna Maria Vannini (2006)
“Salotto italiano” regia di Sergio Brunetti (2005)
“L’Ippocampo” regia Enzina Conte (2005)
“Filumena Maturano” regia Enzina Conte (2004)
“Non chiamatemi zio” soggetto e regia di Marco Conte
“Italia Germania 4-3” di Umberto Marino regia E. Ripoli
“ Due vite in gabbia” soggetto e regia Marco Conte, 2000
“ Ottobre, Novembre, Dicembre” soggetto e regia di Marco Conte, 2000
“ Il Natale di Olimpia” (C. Noverini) regia Marco Conte, 1999 e 2000
Dai parenti mi guardi Iddio” (dal film: Parenti Serpenti di M. Monicelli) regia Stefano Dell’Agnello, 1999
Lennie dei Conigli” (Da Uomini e Topi di Staimbeck) regia Michele Cajano, 1999
“ Livorno, amore mio!” di e con Marco Conte, 1998
Novecento” (di A. Baricco) regia Alessandro Cevenini, 1998
Maledetto il giorno che ti ho incontrato” (dal film omonimo di C. Verdone) regia Lisa Polese, 1997
Benvenuti in casa Gori” (Dal film omonimo di A.Benvenuti) regia Silvana Cocorullo, 1997
Bastardi” regia Claudio Marmugi, 1997
Bunker” (Dal film :”La Scorta” R.Tognazzi) regia Edoardo Ripoli, 1996
Nella salute e nella malattia” (M. Conte) regia di Marco Conte, 1995
Greyhound” (M. Conte) regia di Marco Conte, 1995
Chissa chi ce l’ha?” (M. Conte) regia di Marco Conte, 1995
Provaci ancora.. Sam” (W.Allen) regia Andrea Buscemi, 1995
La Gatta sul tetto che scotta” (T. Williams) regia Marco Conte, 1994
Monte Mario” (C. Cassola) regia P. Cennamo 1992 - regia Marco Conte, 1993
Colombo” regia P. Cennamo, 1992
Strano... ma vero” regia Marco Conte, 1989
Tirreno in Fiore” regia Roberto Mantovani, 1988
Odeon, Cabaret, Cinema” regia Sandro Berti - Paolo Pierazzini, 1987
La rivolta contro i poveri” (Buzzati) regia Beppe La Salvia, 1984
I sogni muoiono all’alba” (I. Montenelli) regia Beppe La Salvia, 1983
“ Frizzi, lazzi e cabaret regia Riccardo Saller, 1980
Cabaret.. taratà.. perepè “ regia Riccardo Saller, 1979
Storie di un bosco Viennese” regia Giancarlo Sacripanti, 1979
“ Gli anteroi dagli umori beffardi” (Da A. Checov) regia Giancarlo Sacripanti, 1979
“Fra’ Michele della povera vita Eretico” regia di Beppe Ranucci, 1974 e 1975
Abelardo e Eloisa” regia di Giorgio Fontanelli, 1973

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2015	Stage "il Monologo" condotto da Ugo Pagliai.
2014	Stage "Il metodo Sandorf Meisner" condotto da Anna Maria Cianciulli (Meisner Group New York)
2008/2009	Stage "Tecniche di improvvisazione teatrale" tenuto da Cavazzoni, Marcori, Palanza
2002/2003	Corso di formazione "Il gesto sospeso" condotto da Giuliano Vasilicò - La Casa del Teatro " I MISTERI DELL'ARTE SCENICA"
1975	Corso di formazione professionale "La Casa dell'Attore" sul metodo Stanislavskij, con la direzione di Roberto Mantovani e Paolo Pierazzini
1978	Diploma scuola di recitazione della F.I.D.A.P.A. di Livorno diretta da Enzina Conte
1976	Diploma scuola Superiore

Lingua madre	Italiano			
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO	
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale
Inglese	B2	C1	B2	C1
Francese	B2	C1	B2	C1

Competenze comunicative	Possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia formazione artistica e durante le esperienze di attore e di formatore.
Competenze organizzative e gestionali	Progettazione di corsi e eventi artistici. Direttore artistico del Centro Culturale Vertigo dal 1995
Competenze professionali	Ottima padronanza del palcoscenico e delle arti performative
Competenze informatiche	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza software di scrittura, video, presentazioni
Patente di guida	B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni	Libri:
2007	Marco Conte Autobiografia di un livornese – Tagete Edizioni 2007
Riconoscimenti e premi	Premio Miglior attore protagonista alla Web Fest di Los Angeles
2013	Premio Miglior Attore non protagonista al Five Continents International Film Festival - Venezuela
2017	Presidente ed insegnante di Teatro e Recitazione Cinema presso Associazione Culturale Vertigo
Appartenenza a gruppi / associazioni	Associazione Culturale Vertigo

Livorno, 21/09/2021

Marco Conte

