

## BIOGRAFIA

Salvio Di Massa nasce a Lacco Ameno (Ischia) il 06/11/1992. Si avvicina al teatro all'età di 16 anni iscrivendosi ad un laboratorio teatrale, diretto da Eduardo Cocciardo, presso l'Accademia dei Ragazzi, con sede a Forio d'Ischia. Viene esaminato da Agostino Chiummariello e Rosaria De Cicco, conseguendo il diploma di attore presso l'Accademia in seguito ad un esame conclusivo del percorso di studi, al quale raggiunge votazione di 28/trentesimi. A livello formativo prosegue i suoi studi teatrali seguendo uno stage tenuto da Lucianna De Falco nel 2012 e l'anno seguente presso la scuola Teatro Azione di Roma partecipa ad un workshop intensivo della durata di due settimane: "The Actors Whorkshop" diretto da Danny Lemmo, membro a vita dell'actor studio di New York.

Nel 2020 si qualifica all'Università Pegaso e al CIOFS di Livorno come educatore professionale e animatore sociale.

La sua esperienza teatrale ha origine nel 2010 con la messa in scena di: *Vita di Massimo Troisi* di Eduardo Cocciardo. Nel 2012 prende parte ad un progetto teatrale rivolto ai bambini per la tutela dell'ambiente: *Bosco Incantato* dell'associazione Artù. Durante lo stesso anno va in scena al Piccolo Teatro Massimo Troisi di Napoli con: *Frammenti di cuore* di Eduardo Cocciardo. Nel 2013 partecipa alla messa in scena, all'Anfiteatro di Villa Colombaia appartenente a Luchino Visconti, di un riadattamento di *Tempesta* di William Shakespeare intitolato: *Maletempo*, regia di Eduardo Cocciardo. Prosegue la sua esperienza teatrale con *Realtà Sceniche*, in scena al Castello Aragonese di Ischia, di Leonardo Bilardi. Durante lo stesso anno al Teatro Diana di Napoli prende parte al laboratorio-spettacolo di comicità: *KomiKamente*, di Michele Caputo. Conclude il 2013 con *Ballata dei tempi dispari* di Enrico Russo, in scena al teatro Palcoscenico di Napoli. Nel 2014 torna al Piccolo Teatro Massimo Troisi con lo spettacolo *Lo cunto de li cunti* di Gianbattista Basile, regia di Eduardo Cocciardo. Prosegue andando in scena con uno spettacolo da strada nella piazza principale dell'Isola d'Ischia: *Tutto il mondo fuori* di Eduardo Cocciardo insieme al cantautore Erminio Sinni, Al teatro del carcere di Secondigliano con *Natale in casa Cupiello* di Eduardo De Filippo, al Teatro Totò di Napoli con *O'Scafalietto* di Eduardo Scarpetta. Al cinema invece: è Giacinto nel cortometraggio "La mezzanotte rossa" di Eduardo Cocciardo, poi varie figurazioni ne: "L'ultimo tango" di Giuseppe Iacono, nel cortometraggio "Visconti chi?" di Gaetano Amalfitano, nel book trailer del libro: "Iodipiù" di Romolo Bianco, nello short film "Bambola" di Salvatore Leonardi, nel film breve "La mezzanotte blu", "La caramella", "L'amore ai tempi della collera" e nel cortometraggio "La strada inaspettata" di Francesco Fidato. Nel 2015 fonda la compagnia teatrale/cinematografica - Ugalos Produzioni. I primi spettacoli sono prettamente cabarettistici poi debuttano con *Aspettando Godot* di Samuel Beckett, con questo spettacolo girano varie città italiane. Nel 2018 in scena con *IO SONO CLAUDIA 13.11.15* di Eduardo Cocciardo, sul tema dell'attentato del Bataclan di Parigi. Nel 2019 si esibisce con uno spettacolo di reading teatrale "Leggo Stefano Benni". Con le produzioni cinematografiche invece partecipa a vari festival nazionali e internazionali tra cui il festival di Cannes nel 2018. Ancora oggi è organizzatore e attore della compagnia Ugalos produzioni. Nel 2022 partecipa come produttore esecutivo e attore nel lungometraggio "The Offline" distribuito dalla piattaforma on-demand CHILI. Lavora come educatore, animatore e operatore culturale/teatrale nelle scuole e in vari istituti di Livorno.