



Per prenotare  
attraverso la segreteria telefonica  
0586/210120

- **data spettacolo**
- **nome**
- **numero telefonico**
- **numero dei posti**

In mancanza di nostra disdetta i posti s'intendono confermati e saranno tenuti a disposizione fino a 5 min. prima dell'orario di inizio spettacolo.

**Si prega cortesemente di avvisare in caso di rinuncia**

*VERTIGO ringrazia Ditte e Professionisti intervenuti nella realizzazione della nuova sede*

**Stella**  
CERAMICHE  
COMMERCIALE S.R.L.

**Quercioli impianti service**

- **RISCALDAMENTO**
- **CONDIZIONAMENTO**
- **PANNELLI SOLARI**
- **AUTOCLAVI**

Via Garibaldi, 232 • 57122 Livorno • Tel./fax 0586 408767  
Cell. 329 2984878 • E-mail: enrico.quercioli@gmail.com  
Part. Iva 01649040498



**Ditta Bartoli Carlo**  
lavori edili-idraulici elettrici  
Via del Testaio 93 - Livorno

**GRUPPO comet® marinipandolfi**

**Materiale elettrico - Illuminotecnica - Automazione**

**ART GESSO**  
arte e tecnica  
in edilizia



Progettazione:  
**Architetto Nicoletta Simonti**  
**Ingegnere Marco Bernini**



**Programma  
Spettacoli**

**DICEMBRE  
2011  
GENNAIO  
2012**

**Nuova sede**

**Livorno - Via San Marco, 11/15**  
**ingresso Via del Pallone, 2**  
(prolungamento Via Borra)

**Tel e fax 0586/210120**

**www.vertigoteatro.it**  
**vertigoteatro@tiscali.it**

## DICEMBRE 2011 - GENNAIO 2012

**Mercoledì 28 dicembre - 21.30**

**TESTA DI RAME** di Gabriele Benucci

*Regia Omar Elerian*

*con Ilaria Di Luca e Andrea Gambuzza*

Lo spettacolo è basato sulle storie e le vicissitudini di una delle figure più importanti, anche se meno celebrate, della vita portuale del dopoguerra livornese: il palombaro Scintilla. A pochi anni dalla Liberazione, in una città da ricostruire, il palombaro, innamorato del mare e delle sue profondità, è sposato con Rosa, donna impulsiva, gelosa e caparbia. Impigliati nella rete della loro libecciosa storia d'amore, si agitano finanzieri e contrabbandieri, gente di Borgo, Americani e "segnorine" che spingono i due protagonisti ad un'immersione nel mistero dei loro sentimenti, alla riscoperta del legame naturale che li unisce come l'acqua e la terra, come il sopra con il sotto.

**Ven 13 - sab 14 gennaio - h21,30**

**dom 15 gennaio ore 17.30**

**COME SABBIA CHE SCIVOLA**

Compagnia VERTIGO

*Regia Marco Conte*

*Aiuto regia Daniele Bartoli*

*con Daniele Bartoli, Luca Carrieri, Gianluca Arena, Riccardo Ricci, Letizia Limitone, Emilio Raspollini, Eleonora Baglini e con la partecipazione di Marco Conte e Sergio Giovannini*

Sei ragazzi degli anni Cinquanta trascorrono una vacanza su un'isola del Mediterraneo. I quattro maschi e le due ragazze vivono l'allegria della loro età, ballano al ritmo del Rock and Roll, vanno a pesca, s'innamorano. Sullo sfondo, un vecchio pescatore, Pietro, simbolo del tempo che passa, contrapposto agli ideali dei ragazzi. Una metafora della gioventù, del trascorrere del tempo e dei cambiamenti che esso determina.

**THAT'S BROADWAY**

a cura di Stefano Brondi

Otto incontri per scoprire il mondo di Broadway attraverso altrettante celebri opere del Musical Theatre anglosassone. Nella prima parte Stefano Brondi, insegnante di canto specializzato nel repertorio West End/Broadway, introdurrà l'opera in questione partendo dal casting per arrivare alla prima messa in scena. Verrà dato poi spazio al racconto del particolare periodo storico nel quale il Musical è stato concepito insieme a notizie sul cast principale e sull'autore, per collegare correttamente l'opera all'interno della storia del Musical Theatre anglosassone. La seconda parte, in forma di concerto, proporrà i brani più celebri tratti dal Musical preso in esame. Stefano Brondi eseguirà il repertorio avvalendosi della preziosa collaborazione di Francesco Menici al pianoforte e di ospiti speciali alla voce, che si alterneranno affiancati dal Coro e dai Solisti del Vertigo Glee Club.

**Mercoledì 1 febbraio - h 21.30**

**FOCUS ON "WICKED" BY**

**STEPHEN SCHWARTZ**

Secondo incontro dedicato a "Wicked" di Stephen Schwartz, il magnifico e costosissimo (18 milioni di dollari) Broadway Musical del 2003 basato su una side-story de "Il Mago di OZ", tutt'ora in scena con continui sold-out a Londra e New York

**Mercoledì 29 febbraio - h 21.30**

**FOCUS ON "HAIRSPRAY" BY**

**SCOTT WITTMAN AND MARC SHAIMAN**

Il terzo incontro dedicato a "Hairspray" di Scott Wittman e Marc Shaiman, il fortunato teen-musical erede musicale di "Grease" che ha sbancato i botteghini di Broadway ed ha generato l'omonimo film musicale con un inedito John Travolta in vesti femminili.

Dal 17 dicembre al 31 gennaio  
VertigoTeatro presenta l'artista

**Giovanni Graziani**

*"Realismo e narrazione visiva"*

Orario apertura mostra 18,00-20,00